**Контрольная тестовая работа**

**Вариант 1**

**1. Пишется *И* в словах:**

1) пр…глашение к обеду; 4) пр…спустить паруса;

2) непр…ходящие ценности; 5) пр…увеличивать возможности.

3) пр…бить к потолку;

**2. Пишется *И* на месте всех пропусков в рядах:**

1) перет…рать, прим…риться с утратой; 4) соб…рательство, вер...ница;

2) заскр…петь дверью, ц… клон; 5) сверх…нтеллект, т…снение золотом.

3) под…скивать, делегац…я;

**3. Пишется *НЕ* раздельно во всех случаях в рядах:**

1) отнюдь (не)новое платье; (не)приучен работать;

2) (не)джинсовый костюм; (не)долетев до земли;

3) (не)работающий принтер; удивительная (не)знакомка;

4) шел (не)быстро, а медленно; очень (не)воспитанный;

5) ещё (не)расколотое полено; (не)крупная, но сладкая ежевика.

**4. Через дефис пишутся слова:**

1) (рыже)волосый; 4) (пол)яблочного пирога;

2) (мало)помалу; 5) (кирпично)черепичный.

3) (полу)ярус;

**5. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

1) Предмет публицистики \_ это вся жизнь с её прошлым и настоящим.

2) Всё самое дорогое моему сердцу: письма, фотографии, личные дневники, детские рисунки \_ я сложил в чемодан и перевязал бечёвкой.

3) Жениться \_ значит наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить обязанности.

4) Любовь поэта к русской литературе \_ близка и понятна читателю.

5) Отчаяние \_ есть величайшее из наших заблуждений.

**6. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1) Я снял ботинки, которые мне немного жали\_ и\_ следуя примеру Житкова, пошёл босиком.

2) Весь залив был покрыт белыми островками и лебедей\_ и чаек\_ и Фламинго\_ и всё это птичье сообществозанимало огромное пространство.

3) Свежий\_ и напоенный светом январский денёк будил радостные мысли о жизни\_ и о себе.

4) Лесные поляны разукрашены алыми\_ и белыми цветами\_ и густой дух от медовых запахов неподвижно стоит над землёй\_ и над деревьями.

5) Вразнобой голосили петухи\_ и где-то в ближнем дворе истошно кудахтала курица\_ и\_ пробуя силы, пел в сизой дымчатой синеве первый жаворонок.

**7. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:**

1) Сын в первый класс идёт\_ портфель новый нужно купить.

2) Блеснули витрины, зажглись прожекторы и фонари\_ толпа на тротуарах сгустилась.

3) Мне с детства казалось\_ я легко понимаю женщин и ценю их.

4) Планы у нас такие\_ с утра работаем в огороде, после обеда все идут купаться.

5) Я упорно молчал\_ товарищей подводить мне не хотелось.

**8. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Наш директор считает, что он просто обязан знать о подчинённых всё.  **Б.** Мастер учил нас тщательно обрабатывать камни.  **В.** Дикая утка стала кружиться над нашей крышей.  **Г.** Я всегда удивлялся его умению радоваться всему интересному и доброму. | **1.** Подлежащее  **2.** Сказуемое (или часть сказуемого)  **3.** Определение  **4.** Дополнение  **5.** Обстоятельство |

**9. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствия между столбцами таблицы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Должны ли мы немедленно уехать отсюда?  **Б.** Муромский предложил им осмотреть перед обедом сад.  **В.** Не будем мы даже вспоминать об этом.  **Г.** Все дома были сделаны из глины. | **1.** Простое глагольное.  **2.** Составное глагольное  **3.** Составное именное |

**10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Все задачи уже решены.  **Б.** Пока не стоит уходить!  **В.** Уйди с дороги!  **Г.** Величественный монумент, отлитый из бронзы. | **1.** Двусоставное  **2.** Определённо-личное  **3.** Неопределённо-личное  **4.** Безличное  **5.** Назывное |

**11. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Фильм «Пепел и алмаз», снятый в 1958 году, как считают многие, вошел в первую десятку фильмов века.  **Б.** Ты тут увидишь столько золота, сколько тебе и не снилось.  **В.** Не любое воспитание сопровождается передачей знаний, всякое же знание действует воспитательно.  **Г.** Внезапно бросит писатель короткую реплику – все засияют улыбками, а он сидит как ни в чем не бывало. | **1.** Простое предложение  **2.** ССП  **3.** СПП  **4.** БСП  **5.** Сложное предложение с разными видами связи |

**Текст к заданиям 12-14**

*Забота об охране природы – забота всечеловеческая. Именно через неё возникает интернациональное отношение к народам, к земному шару.*

*Мы живём в эпоху перестройки общественного и личного сознания. Окружающий нас природный мир предстаёт перед человеком во множестве связей, где рыба связана с лесом, лес – со здоровьем, химия – с пчёлами. Это новое экологическое сознание – заслуга науки. Оно приводит к новым противоречиям, потому что народное хозяйство требует активного вмешательства в природные явления.*

**12.** **Найдите во 2-м предложении слово с оглушением. Запишите в той форме, в какой употреблено в тексте.**

**13. Каким способом образовано подчёркнутое слово в 3-м предложении?**

**14. Определите вид последнего предложения текста.**

**15. Опираясь на информацию, предоставленную в тексте, дайте аргументированный ответ на вопрос: «В чём заключается мастерство учителя?»**

*Каждый день учитель входит в класс. Но каждый класс неповторим. Меняются настроения, увлечения ребят. И каждый раз, входя в класс, встречаясь с детьми после уроков, учитель сталкивается с чем-то новым. Это требует от него наблюдательности, анализа реакции и многого другого.*

*Всё это бесспорно говорит о том, что профессия учителя самая творческая, уникальная.*