**Тема «Сложноподчиненное предложение»**

***Задание 1*. *Запишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания***

Трист.. лет назад в маленьком итальянском городе Кремоне стоял двухэтажный дом. Мостовая перед ним была ус..лана соломой чтобы заглушить стук проезжавших экипажей. В окне второго этажа целый день и вечером можно было вид..ть человека который был погруж..н в работу. Он был высокий и худой, в белом кожан..ом фартуке и с ц..ркулем в руках. Над его головой покачивались куски дерева стоявшие на столе банки с лаком и клеем ист..чали острый запах.
Время от врем..ни этот человек клал скрипку на плеч.. проводил смычком по струнам и тогда из окна лились звуки то нежные то жалобные то страстные. Прохожие п..чтительно останавливались перед домом и ш..потом говорили Слушай Страдивари смастерил новую скрипку.

Да, это был Антонио Страдивари величайший скрипичный мастер. Всю свою жизнь он посв..тил скрипкам. Первую он сделал в 13 лет а последнюю в год своей смерти когда мастеру исполнил..сь 93 года.

Около 3 тысяч инструментов вышло из его мастерской но среди них не было и двух одинаковых. Он постоянно экспер..ментировал. Он постиг интуитивно законы акустики которые спустя десятки лет после его смерти открыл ученый Савар на основе изучения скрипок талантливого итальянца.

Скрипки Страдивари разлетались по всему свету. До сих пор никому не удалось создать скрипку которая бы пр..взошла творение мастера. Существует легенда о «душе Страдивари, заключенной в его скрипках…»

***Задание 2. Найдите СПП, определите вид придаточных, постройте схемы.***

***Задание 3. Среди предложений 1-3 найдите слово, образованное способом сложения и суффиксации.***

***Задание 4. Выпишите из 2 абзаца существительные, определите их склонение.***

***Задание 5. В 3 абзаце найдите предложение с обособленным приложением, запишите его номер.***

***Задание 6. Найдите в 4 абзаце слово - синоним к слову «непохожий на других, оригинальный».***

***Задание 7. От глагола настоящего времени в последнем предложении образуйте действительное причастие настоящего времени.***