## ****Тест по теме «Основные способы цитирования»****

**1. Укажите способ цитирования.**

Арифметику Магницкого и грамматику Смотрицкого Ломоносов называл «вратами своей учёности».

1) прямая речь;  
2) косвенная речь;  
3) предложение с вводными словами;  
4) отдельные слова или словосочетание.

***2. Укажите способ цитирования.***

«Мудрость есть дочь опыта»,— любил говорить великий итальянский художник, учёный, инженер эпохи Возрождения Леонардо да Винчи.

1) прямая речь;  
2) косвенная речь;  
3) предложение с вводными словами;  
4) отдельные слова или словосочетание.

***3. Укажите способ цитирования.***

О. Мандельштам говорил, что Анна Ахматова «…принесла в русскую лирику… психологическое богатство русского романа».

1) прямая речь;  
2) косвенная речь;  
3) предложение с вводными словами;  
4) отдельные слова или словосочетание.

**4. Укажите предложение, которое можно переделать, введя цитаты с помощью вводных слов.**

1) В. Сухомлинский утверждал: «Человек поднялся над миром всего живого прежде всего потому, что горе других стало его личным горем».  
2) «Труд будит в человеке творческие силы»,— писал Л. Н. Толстой

**5. Укажите неправильный вариант оформления цитаты.**

1) Ф. Искандер говорил, что «мудрость — это ум, настоянный на совести».  
2) М. Пришвин, анализируя творчество Л. Толстого, говорил: «Каждая строчка Толстого выражает уверенность, что правда живёт среди нас».  
3) Анализируя поэзию Лермонтова, А. Герцен говорил, что: «мужественная, печальная мысль… сквозит во всех его стихах».

**6. Закончите высказывание.**

При цитировании стихотворного текста с соблюдением стихотворных строк.

1) ставятся кавычки;  
2) кавычки не ставятся;  
3) цитата пишется с новой строки;  
4) цитата пишется на той же строке, что и слова автора.

**7. В каком предложении чужая речь неправильно оформлена?**

1) В письме А. С. Суворину А. П. Чехов писал о своей пьесе «Чайка», что она «...написана вопреки всем правилам драматического искусства».  
2) Как утверждал П. И. Чайковский, что «вдохновение рождается только из труда и во время труда».  
3) По словам Л. Н. Толстого, «искусство — высочайшее проявление могущества в человеке».  
4) Искусство, по мысли Ф. М. Достоевского, «есть такая же потребность для человека, как есть и пить».

***Основные способы цитирования***

1. 4)  
2. 1)  
3. 2)  
4. 2)  
5. 3)  
6. 2). 3)  
7. 2)