## **Тест по теме «Трудные случаи пунктуации. Запятая перед союзом**И

**1. Укажите номера предложений, в которых следует поставить запятую перед союзом**И**.**

1) Через некоторое время щелкнула зажигалка\_и зажглась свеча (Кат.).  
2) Выплыл месяц\_и хребты гор заблестели каменной чешуей (Гонч.).  
3) День угасал\_и в лесу начинало быстро темнеть.  
4) Кое-где по стенкам сочилась вода\_и слегка блестели известковые налеты (Кат.).

**2. Укажите номера предложений, в которых следует поставить запятую перед союзом**И**.**

1) В голубом небе плывут облака\_и проносятся перелетные птицы (Пришв.).  
2) Глухая ночь сгущает краски\_и поневоле страшно нам (Сол.).  
3) Я всю жизнь провела около этого озера\_и знаю на нем каждый островок (Ч.).  
4) Все ушли\_и разговоры спрятала ночная мгла (Св.).

**3. Укажите номера сложных предложений, в которых перед союзом**И**запятая не ставится.**

1) Часам к двум пополудни сверкнула молния\_и прокатил гром (Григ.).  
2) Рояль был весь раскрыт\_и струны в нем дрожали, как и сердца у нас за песнею твоей (Фет).  
3) На этот раз вечер был прелестный\_и публики было довольно много (Дост.).  
4) Вот уж снег последний в поле тает теплый пар восходит от земли\_и кувшинчик синий расцветает\_и зовут друг друга журавли (А. К. Т.).

**4. Укажите номера предложений, в которых запятая перед союзом**И**не ставится.**

1) Я бродил подолгу\_и видел много примет осени (Пауст.).  
2) Черемуха душистая с весною расцвела\_и ветки золотистые что кудри завила (Ес.).  
3) Подул ветерок с Заречья\_и сразу стало свежо (Сурк.).  
4) Бесхитростная тишина\_и воздух прозрачен до боли (Шеф.).

**5. Укажите номера предложений, в которых запятая перед союзом**И**не ставится.**

1) Снежинка мне на нос упала\_и сразу растаяла вдруг (Фат.).  
2) Лесная путаница тропинок окончилась\_и открылся великий простор (Пришв.).  
3) Направо белела низменная песчаная коса\_и темнела груда дальних гор (Гонч.).  
4) Я гашу лампу\_и ночь начинает медленно светлеть (Пауст.).

**6. Укажите номера предложений, в которых запятая перед союзом**И**не ставится.**

1) Поезд вышел в луга\_и стал виден во всю ширь тихий закат (Пауст.).  
2) В зеркальных стеклах качались сосны\_и плыли грузные серые облака (Гран.).  
3) По небу голубому проехал грохот грома\_и снова все молчит (Марш.).  
4) За телегой шел взвод солдат\_и бежали густые толпы народа (Кор.).

**7. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.**

1) Калитка, запертая на замок, открылась, и мы вошли в узкий дворик (Кор.).  
2) Дождями каждодневными кончается лето и начинается осень (Пришв.).  
3) Далеко за двором кричали лягушки, и пел соловей (Ч.).  
4) Даша кивнула головой и на шапочке закивали ромашки (А. П. Т.).

**8. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.**

1) Совсем стемнело, и в темноте мы очень скоро потеряли товарищей (Наг.).  
2) У нас выпал снег, и начался санный путь (Ч.).  
3) Всю ночь не сходил месяц с неба и, казалось, готовился настоящий мороз (Пришв.).  
4) Всю ночь бушевала буря, и хлестал громко дождь (Пришв.).

**9. Укажите номера сложносочиненных предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.**

1) Потом все стихло, и только морская даль все так же монотонно, негромко шумела (Пауст.).  
2) Ярем он барщины старинной оброком легким заменил и раб судьбу благословил (Я.).  
3) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом (Бл.).  
4) Через некоторое время щелкнула зажигалка и зажглась свеча (Кат.).

**10. Укажите номера сложносочиненных предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.**

1) От быстрой езды его красная рубаха пузырем вздувалась на спине и новая ямщицкая шляпа с павлиньим пером то и дело сползала на затылок (Ч.).  
2) Весь день хотелось пить и Гуров часто заходил в павильон и предлагал Анне Сергеевне то воды с сиропом то мороженого (Ч.).  
3) Все так же ревело седое и мглистое море и вдали взлетали и окунались в воду доски (Пауст.).  
4) Еще трава полна прозрачных слез, и гром вдали гремит раскатом (Бл.).

**11. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.**

Мне приходилось ждать поезда\_\_и от нечего делать я наблюдал железнодорожную публику.

1) Простое предложение, запятая перед союзом И нужна.  
2) Сложное предложение, запятая перед союзом И нужна.  
3) Простое предложение, запятая перед союзом И не нужна.  
4) Сложное предложение, запятая перед союзом И не нужна.

**12. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.**

Почти каждый день небо заволакивали тяжелые тучи\_\_и из них косо летел быстрый, холодный дождь.

1) Простое предложение, запятая перед союзом И нужна.  
2) Сложное предложение, запятая перед союзом И нужна.  
3) Простое предложение, запятая перед союзом И не нужна.  
4) Сложное предложение, запятая перед союзом И не нужна.

**13. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.**

Она выписывала книги и журналы\_\_и иногда давала мне почитать кое-что.

1) Простое предложение, запятая перед союзом И нужна.  
2) Сложное предложение, запятая перед союзом И нужна.  
3) Простое предложение, запятая перед союзом И не нужна.  
4) Сложное предложение, запятая перед союзом И не нужна.

**14. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.**

Я написал около двадцати пьес\_\_и, как старый литератор, обязан поделиться с молодыми своим опытом.

1) Простое предложение, запятая перед союзом И нужна.  
2) Сложное предложение, запятая перед союзом И нужна.  
3) Простое предложение, запятая перед союзом И не нужна.  
4) Сложное предложение, запятая перед союзом И не нужна.

**15. В каком случае дано простое предложение (знаки препинания не расставлены)?**

1) Близкие живут в нашей памяти и память эта всесильна.  
2) Рука бойцов колоть устала и ядрам пролетать мешала гора кровавых тел.  
3) Приют певца угрюм и тесен и на устах его печать.  
4) Тысячи насекомых проснулись в высокой траве и наполняли воздух непрерывными звуками.

**16. В каком случае дано сложное предложение (знаки препинания не расставлены)?**

1) Луна осветила равнину и стала круто взбираться по звездному куполу неба.  
2) Туча выползла с левой стороны горы и пустила впереди себя мутную косую полосу дождя.  
3) В лесу было тихо спокойно и немного страшно.  
4) Я поднимал голову встречался с ним глазами и почему-то мне становилось неловко.

**17. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?**

1) Я хорошо закончил школу\_\_и, хотя мы жили в Киеве, приехал в Москву поступать в университет.  
2) Прошло много лет\_\_и мы опять встретились в Москве.  
3) Он вернулся домой уже в третьем часу\_\_и сразу лег спать.  
4) Свет проникал в самую глубину ущелья, пронизывал толщу воды\_\_и на дне реки разжигал костры из разноцветных камней.

**18. В каком случае на месте пропуска запятая не нужна?**

1) Солнце сползло с зенита, тени удлинились\_\_и зной стал мягче.  
2) Пес дышал едва заметно\_\_и глаза его были закрыты.  
3) Лес уже тронут был желтизной осени\_\_и пронзительно синими были озерные воды.  
4) Он непременно хотел стать героем\_\_и для этого был готов делать любое, самое страшное, что бы ему ни сказали.

**19. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.**

Первый навстречу солнцу столбом поднялся жаворонок\_\_и полилась на землю его золотая песня.

1) Предложение сложносочиненное, перед союзом И ставится запятая.  
2) Предложение сложносочиненное, между его частями перед союзом И запятая не ставится, так как у частей есть общий второстепенный член.  
3) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом И не ставится.  
4) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом И ставится.

**20. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.**

Он в разговоре как-то сказал, что у него на заводе много русских\_\_и что он ими очень доволен.

1) Предложение сложносочиненное, перед союзом И ставится запятая.  
2) Предложение сложносочиненное, между частями перед союзом И запятая не ставится, так как у частей есть общий второстепенный член.  
3) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом И не ставится.  
4) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом И ставится.

**21. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.**

По сигналу воздушной тревоги останавливается уличное движение\_и выключается свет.

1) Предложение сложносочиненное, перед союзом И ставится запятая.  
2) Предложение сложносочиненное, между частями перед союзом И запятая не ставится, так как у частей есть общий второстепенный член.  
3) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом И не ставится.  
4) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом И ставится.

**22. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

В окна с улицы лился глухой шум \_ и летела пыль.

1) Сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна  
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна  
3) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

**23. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.**

Снег согнало \_ и старые мхи у оврага набухли.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.  
3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.**

Художники конца ХХ века проявляли особый интерес к патриархальному русскому укладу \_ и на своих полотнах стремились воссоздать Русь легендарную.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.  
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.  
4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

**Запятая перед союзом**И

1.  2), 3)  
2.  1), 4)  
3.  1), 3)  
4.  1), 2)  
5.  1), 3)  
6.  2), 4)  
7.  1), 2)  
8.  1), 3)  
9.  2), 3)  
10. 2), 3)  
11. 2)  
12. 2)

13. 3)  
14. 3)  
15. 4)  
16. 4)  
17. 2)  
18. 4)  
19. 1)  
20. 3)  
21. 2)  
22. 3)  
23. 3)  
24. 1)