## ****Тест по теме "Анафора эпифора и другие стилистические фигуры"****

***1. Повторение одних и тех же элементов в начале параллельного ряда –***

1) синтаксический параллелизм
2) параллельное подчинение предложений
3) анафора
4) эпифора

**2. Стилистическая фигура, противоположная анафоре –**

1) эпитет
2) эпифора
3) многосоюзие
4) синтаксический параллелизм

**3. При синтаксическом параллелизме происходит**

1) одинаковое построение смежных предложений или отрезков речи
2) одинаковое построение сложных предложений
3) одинаковое построение всего текста

**4. Стилистическая фигура, состоящая в таком расположении слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся или уменьшающееся значение, благодаря чему создаётся нарастание или ослабление производимого ими впечатления.**

1) анафора
2) градация
3) эпифора
4) лексический повтор

**5. Укажите пример, где используется анафора.**

1) Главные созвездия необходимо знать моряку, путешественнику, летчику, разведчику, геологу... Главные созвездия помогают находить правильный путь в незнакомой местности.
2) Мы видим каждую звезду не такой, как она есть, а какой была в прошлом. Так, письмо, дошедшее до нас через неделю после его написания, сообщает только о событиях, происшедших неделю назад.
3) В лесу всегда теплее. Ветер не любит сюда добираться. Нет ему тут воли.
4) Теперь дальние кусты и деревья на поле, на межах казались тенями волков. Только то, что я знала здесь каждый куст и каждое дерево, выручало меня.

**6. В каком примере использован синтаксический параллелизм?**

1) Ты вел мечи на пир обильный.
2) В синем небе звезды блещут. В синем море волны плещут.
3) Я любуюсь тобою: Твоими глазами, твоею улыбкой, твоими речами.
4) В начале ноября ударили морозы, они были необычайно холодны.

**7. Выберите примеры, содержащие эпифору.**

1)  Всюду снега. Белоснежные просторы радуют глаз.
2)  Степям и дорогам не кончен счет, Камням и порогам не найден счет.
3)  Голова представляла собой точную копию яйца. Лысой она была тоже, как яйцо.
4)  Приветствую тебя, пустынный уголок!..

**8. В каких предложениях использована градация?**

1) Тройка мчится, тройка скачет, тройка вьется ввысь...
2) И тогда тоненький стебелек наклоняется, и чашечка опрокидывается.
3) Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым.
4) Тучка долго хмурилась, капризничала и вот расплакалась.

**9. В каких предложениях использована анафора?**

1)  Лишь изредка прорезывает тишь Крик аиста, слетевшего на крышу.
2)  Жди меня, и я вернусь, только очень жди. Жди, когда наводят грусть желтые дожди
3)  Мне бы только видеть тебя, Мне бы только слышать твой голос...
4)  Долго гулял я по осеннему лесу, всматривался в синие дали.

**10. В каких примерах использован синтаксический параллелизм?**

1) Безмятежные, свободные, Миру чуждые, холодные Звёзды призрачных небес.
2) Я вольный ветер, я вечно вею, Волную волны, ласкаю ивы, В ветвях вздыхаю, вздохнув, немею, Лелею травы, лелею нивы. (К.Д.Бальмонт)
3) .Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана. (М.Лермонтов)
4) Под полозьями поле скрипит, Под дугой колокольчик гремит. (Я.Полонский).

***11. Выберите пример, содержащий эпифору.***

1) Полночной порой камыши шелестят, В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.
2) Жизни мышья беготня…Что тревожишь ты меня? (А.Пушкин).
3) 14.Пусть бандой окружат нанятой. ( В.Маяковский).
4) 15. Лес не тот! - Куст не тот! - Дрозд не тот! (М. Цветаева)

**12. В каких примерах использована анафора?**

1) А Васька слушает да ест. (И.А Крылов)
2) Принес он смертную смолу Да ветвь с увядшими листами. (А.Пушкин).
3) Клянусь я первым днем творенья, Клянусь его последним днем, Клянусь позором преступленья И вечной правды торжеством… ( М.Лермонтов)
4) Наше оружие – наши песни, Наше золото – звенящие голоса.

**13. В каких примерах использована градация?**

1) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних.
2) Принес он смертную смолу Да ветвь с увядшими листами. (А.Пушкин).
3) Летят они, написанные наспех, Горячие от горечи и нег. Между любовью и любовью распят Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой век. (М.Цветаева)
4) Степям и дорогам не кончен счет;
Камням и порогам не найден счет. (Э.Багрицкий).

**14. Какой троп или стилистическая фигура используются в предложении**

В синем море волны плещут.В синем небе звёзды блещут (А.Пушкин)
1) эпифора
2) эпитет
3) синтаксический параллелизм
4) литота

**15. Какой троп или стилистическая фигура используются в предложении?**

Только память вы мне оставьте,Только память в последний миг.

1) синтаксический параллелизм
2) эпифора
3) градация
4) анафора

**16. Какой троп или стилистическая фигура используются в предложении?**

Алмаз шлифуется алмазом,Строка диктуется строкой.

1) анафора
2) сравнение
3) синтаксический параллелизм
4) лексический повтор

**17. Какой троп или стилистическая фигура используются в предложении?**

Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза (С.Есенин).

1) градация
2) лексический повтор
3) метафора
4) эпитет

**18. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.**

1. Эпифора          А) расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости
2. Анафора          Б) Повторение одних и тех же элементов в начале параллельного ряда
3. Параллелизм    В) повторение одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения,…)
4. Градация         Г) одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.

***Анафора, эпифора и другие стилистические фигуры***(ответы)

1. 3)
2. 2)
3. 1)
4. 2)
5. 1)
6. 2)
7. 2), 3)
8. 3), 4)
9. 2),3)
10. 2), 4)
11. 4)
12. 3),4)
13. 1), 3)
14. 3)
15. 4)
16. 3)
17. 1)
18. 1 –В, 2 – Б, 3 – Г, 4 – А.