**Тест по теме «Выразительные средства лексики. Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Литота. Перифраза»**

***1. Гипербола основана на***

1) художественном преуменьшении  
2) повторении одних и тех же слов  
3) художественном преувеличении

***2. Троп, противоположный гиперболе –***

1) эпифора  
2) литота  
3) синекдоха

***3. При метонимии происходит***

1) увеличение количества местоимений  
2) употребление многозначных слов в разных лексических значениях  
3) перенос значения с одного явления на другое по смежности

***4. Вид метонимии, состоящий в перенесении значения с одного предмета на другой по принципу количественного отношения между ними –***

1) градация  
2) синекдоха  
3) гипербола

***5. Троп, описательно выражающий одно понятие с помощью нескольких***

1) умолчание  
2) метонимия  
3) перифраза

***6. Отметьте примеры, содержащие***[***метонимию***](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/328-vyrazitelnyesredstvaleksiki3.html)***.***

1) Чашка из серебра.  
2) Золото и серебро на столе.  
3) Это старинное серебро.  
4) Цепочка из серебра.

***7. Отметьте примеры, содержащие синекдоху.***

1) Студент нынче пошел не тот.  
2) Часок! Я сейчас освобожусь.  
3) И раб судьбу благословил.  
4) В сумерки луга похожи на море.

***8. Отметьте примеры, содержащие гиперболу.***

1) Смотрите, первенцы свободы: Мороз на берегах Невы!  
2) В сто сорок солнц закат пылал, в июль катилось лето.  
3) Василий принес тысячу извинений.  
4) Тысячи людей в мире голодают.

***9. Отметьте примеры, содержащие***[***литоту***](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/328-vyrazitelnyesredstvaleksiki3.html)***.***

1) Стоит избушка на курьих ножках.  
2) Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем...  
3) Берег темнел, становился голубым, синим, лиловым.  
4) От горшка два вершка.

***10. Отметьте примеры, содержащие перифразу.***

1) Не то на серебре – на золоте едал. (А.Грибоедов)  
2) В избушке, распевая, дева Прядет, и, зимних друг ночей, Трещит лучина перед ней. (А.Пушкин)  
3) Что-то неуловимо восточное было в его лице, но из седой дремучести светились, горели, сияли огромные голубые глаза. (В.Солоухин)  
4) О Русь, покойный уголок, Тебя люблю, тебе и верю.(С.Есенин)

***11. Определите средства выразительности.***

1) И дряхл, и сед закат осенний.  
2) Пустых небес прозрачное стекло.  
3) А у милого лицо занимает всё крыльцо.  
4) Приветствую тебя, пустынный уголок.  
  
А — перифраза, Б — олицетворение, В — гипербола, Г — метафора.

***12. Определите средства выразительности.***

1) Анчар, как грозный часовой, Стоит – один во всей вселенной. (А.Пушкин)  
2) Онегин, добрый мой приятель, Родился на брегах Невы…  (А.Пушкин)  
3) Недаром помнит вся Россия Про день Бородина. (М.Лермонтов)  
4). И воск слезами с ночника На платье капал. (Б.Пастернак)  
А – гипербола, Б – метафора, В – перифраза, Г – метонимия.

***13. Определите средства выразительности.***

1) Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. (Н.А.Некрасов)  
2) Так вокруг него непоправимо тихо, Что слышно, как растет трава. (А.Ахматова)  
3) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин)  
4) И очи синие, бездонные Цветут на дальнем берегу. (А.Блок)  
А – гипербола, Б – метафора, В – метонимия, Г - литота.

***14. Определите троп, использованный в предложении:***

*Люблю тебя, Петра творенье!*(А.Пушкин)

1) метонимия  
2) олицетворение  
3) эпитет  
4) перифраза

***15. Определите троп, использованный в предложении:***

*Редкая птица долетит до середины Днепра.*(Н.Гоголь)

1) литота  
2) перифраза  
3) гипербола  
4) метонимия

***16. Определите троп, использованный в предложении:***

*Мальчик с пальчик*

1) гипербола  
2) литота  
3) сравнение  
4) олицетворение

***17. Определите троп, использованный в предложении:***

*А в двери – бушлаты, шинели, тулупы.* (В.Маяковский)

1) перифраза  
2)эпитет  
3) литота  
4) метонимия

***18. Соотнесите тропы и их определения.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Синекдоха | А. Перенос значения с одного явления на другое по смежности |
| 2) Метонимия | Б. Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета |
| 3) Перифраз (перифраза) | В. Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними. |
| 4) Гипербола | Г. Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты |
| 5) Литота | Д. Непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления. |

***Выразительные средства лексики. Метонимия. Синекдоха. Перифраза. Гипербола. Литота***(ответы)

1. 3)  
2. 2)  
3. 3)  
4. 2)  
5. 3)  
6. 2)  
7. 1), 3)  
8. 2), 3)  
9. 1), 4)  
10. 2), 4)  
11. 1) Б, 2) Г, 3) В, 4) А  
12. 1) А, 2) В, 3) Г, 4) Б  
13. 1) Г, 2) А, 3) В, 4) Б  
14. 4)  
15. 3)  
16. 2)  
17. 4)  
18. 1) В, 2) А, , 4)Д, 5) Б