|  |
| --- |
| **Текст к заданиям А30–А32 и В1–В5**(1) *30 декабря 2000 года в Минске распахнул свои двери новый железнодорожный вокзал.*(2) *Грандиозный фасад из стекла, металла и гранита, перестроенные пути,* **подъездная** *дорога к комплексу, подземный тоннель от главного корпуса к метро с несколькими выходами на Привокзальную площадь – всё это появилось как раз к началу нынешнего века.*(3) *Зайдите на вокзал, постойте минуту-другую – и сразу же поймёте, что в здании всё* **продумано** *до мелочей.* (4) *Чтобы* *разделить потоки пассажиров*, *построено несколько тоннелей-переходов, нигде не встретишь шумной толпы.*(5) *Прозрачные стены в любую погоду дают много света, а вмонтированная в пол система отопления позволяет* **мгновенно** *забыть о холоде даже в лютый мороз.* (6) *А большие, полуоткрытые и словно перетекающие друг в друга пространства совместно с тёплым бело-оранжевым интерьером создают атмосферу спокойствия и уверенности, так что и без вывесок-указателей становится ясно: ты в самом центре уютной европейской страны.* (7) *И всякий раз, возвращаясь из далёких и близких стран, признаёшься себе, что ничего подобного нигде не встречал.*(8) *Неудивительно, что в последнее время до боли знакомое здание часто мелькает в очередном каком-нибудь фильме или сериале.* |
| 30. | А30 | **Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных утверждений соответствуют содержанию текста:**1. Строительство минского железнодорожного вокзала было начато в конце 2000 года.
2. Новое здание вокзала современно, красиво и комфортабельно.
3. У минского вокзала множество как достоинств, так и недостатков.
4. Минский железнодорожный вокзал – такое же типичное строение, как и во многих других городах.
5. Необычность и оригинальность минского железнодорожного вокзала привлекают многих кинематографистов.
 |  | Внимательно прочитайте задание. Сверяйте каждое предложенное в задании утверждение с текстом. |
| 31. | А31 | **Укажите, какие характеристики соответствуют данному тексту:**1. публицистический стиль речи;
2. художественный стиль речи;
3. тип речи – рассуждение;
4. жанр речи – рецензия;
5. задача речи – выразить восхищение красотой и комфортабельностью минского железнодорожного вокзала.
 |  | Текст публицистического стиля в отличие от художественного (как в романах, рассказах) реализует цель убеждения, характеризуется призывностью, эмоциональностью, полемичностью. В данном тексте нет доказательства, в нем раскрываются признаки предмета речи (вокзала). Для жанра рецензии необходим текст-первоисточник (например, художественное произведение). |
| 32. | А32 | **Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 5-м предложении:**1. общеупотребительное;
2. разговорное;
3. устаревшее;
4. синоним – *моментально*;
5. употреблено в значении  *внезапно, быстро наступать или проходить* .
 |  | Помните, что разговорная лексика достаточно проста, поскольку используется в ситуациях бытового общения, а устаревшие слова относятся к лексике ограниченного употребления. Подставьте данные в задании синоним и значение слова в текст, и это поможет убедиться в правильности решения. Если допускаете ошибки в подобных заданиях, повторите раздел «Лексика». |
| 33. | В 1 | **Среди предложений 5–7 найдите предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.** |  | Выделяйте для наглядности средства связи. |
| 34. | В 2 | **Найдите в 4-м предложении слово, в котором все звуки глухие. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.** |  |  |
| 35. | В 3 | **Определите, каким способом образовано выделенное во 2-м предложении слово. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.** |  | Толкуйте значение слова.  |
| 36. | В 4 | **Найдите в 5–6 предложениях действительное причастие настоящего времени. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.** |  | Вспоминаем, что действительные причастия настоящего времени имеют формообразовательные суффиксы *-ущ- (-ющ-)* или *-ащ- (-ящ-)*. |
| 37. | В 5 | **Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 3-м предложении. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.** |  | Надо разобрать предложение (или часть сложного предложения). |
| 38. | В 6 | **Определите, какой частью речи является главное слово в словосочетании, и установите соответствие между столбцами таблицы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** что-нибудь полезное**Б.** засветло вернуться**В.** вторая неделя**Г.** характерен для него | **1.**имя существительное**2.**имя прилагательное**3.**имя числительное**4.**местоимение**5.**глагол**6.**наречие |

 |  | Определяйте смысловую связь слов и ищите, от какого слова задается вопрос (это и есть главное слово): |
| 39. | В 7 | **Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Оставив бледного и растерянного Андрея размышлять о собственной судьбе Нина спустилась по чёрной лестнице в безлюдный переулок.**Б.**Трудно найти подвешенное в зелёных ветвях деревьев гнездо иволги.**В.**Отдохнувший от трудного пути он готов был хоть сейчас отправиться в рейс.**Г.**Никита Тимофеевич Козлов дядька поэта был потомственным крепостным и всю жизнь прожил при господском дворе. | 1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению.
2. Предложение осложнено обособленным приложением, стоящим после имени собственного.
3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом и стоящим после определяемого слова.
5. В предложении нет обособленных членов.
 |

 |  | Важно определить вид обособленного члена и ответить на вопрос, выделяется ли он. Помните, что обособляются обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, но при этом важно узнать деепричастие (что сделав?) и найти границы оборота.Определения обособляются, если относятся к личному местоимению или занимают позицию после определяемого слова .Обособление приложений, как и определений, зависит от позиции по отношению к определяемому слову. |
| 40. | В 8 | **Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Погода была ужасная: страшно выл ветер, мокрый снег падал хлопьями, и мы отложили поездку.**Б.** Везде оставила след весна: на соснах, на снегу, на осевших взгорках.**В.** Когда я работал над картинами, мне помогали старинные вещи, находящиеся в доме: гусли, кольчуги, мечи.**Г.** Она посмотрела на меня своими глубокими и спокойными глазами: в них выражались недоверчивость и что-то похожее на упрёк. | 1. Простое осложнённое предложение.
2. Сложносочинённое предложение.
3. Сложноподчинённое предложение.
4. Бессоюзное сложное предложение.
5. Сложное предложение с разными видами связи.
 |

 |  | Ищите грамматически основы, выделяйте части в сложных предложениях, проверяйте стыки частей сложного предложения*.*   |